

Agat Films & Cie présente

SIMON ABKARIAN - ARIANE ASCARIDE - JEAN-PIERRE DARROUSSIN - JEAN-FRANCOIS GUERLACH
HAMMOU GRAÏA - LYES SALEM - ROBINSON STEVENIN - SABRINA OUAZANI

17.10.61

UN WEBDOC DE RASPOUTEAM

avec la participation de :

MOHAMMED HARBI - NEIL MACMASTER - JEAN-LUC EINAUDI - RAPHAËLLE BRANCHE
MATHIEU RIGOUSTE - EMMANUEL BLANCHARD - LINDA AMIRI - TRAMOR QUEMENEUR

www.politis.fr/17octobre1961

SYNOPSIS

Paris, octobre 1961

La France est prise depuis 7 ans dans la spirale meurtrière de la guerre d'Algérie.

Depuis 1958, la guerre a franchi la Méditerranée, le F.L.N. multiplie les actions armées sur le territoire métropolitain, tandis que les rafles policières alimentent la tension dans la capitale.

Le 5 octobre, le préfet de police Maurice Papon institue un couvre-feu à l'intention des seuls travailleurs algériens. Pour lutter contre ce couvre-feu raciste, le F.L.N. organise le 17 octobre 1961 une grande manifestation dans Paris, après l'heure du couvre-feu. Mais la police a ordre de ne pas laisser les Algériens défiler.

17.10.61 propose de revivre ce 17 octobre historique à travers une carte interactive de Paris regroupant 8 témoignages originaux, joués par des acteurs et éclairés par des entretiens avec plusieurs historiens ainsi que par des documents d'archive.

Des interventions de street art munies de QR codes permettront également de découvrir in-situ les événements qui ont émaillé cette journée.

NOTE DU PRODUCTEUR

Ce projet est notre troisième production pour les nouveaux médias. Au printemps 2010, nous avons eu l'opportunité de produire notre premier webdocumentaire pour Arte, *Arte Sporting Club* écrit et réalisé par ANDRÈS JARACH.

Nous avons ensuite produit *La Zone*, de BRUNO MASI et GUILLAUME HERBAUT pour Lemonde.fr (Prix RFI/France24 du webdocumentaire 2011).

Ces expériences ont confirmé notre conviction qu'Internet était désormais un lieu incontournable pour la création documentaire.

C'est ce qui a motivé notre engagement auprès du collectif RASPOUTEAM dès mars 2011, après la découverte de leur premier projet web *Désordres Publics*. De mars à juin 2011, nous les avons accompagnés dans la production de leur second projet « Journal Illustré de la Commune de Paris 1871 » retraçant le déroulement de la Commune qui fêtait ses 140 ans.

Leur troisième projet, le webdocumentaire *17.10.61*, aborde un sujet auquel les producteurs d'Agat Films & Cie sont particulièrement attachés.

Il y a un peu plus de 30 ans, certains d'entre nous, alors tous jeunes producteurs, découvraient l'existence des événements d'octobre 61. Comment était-ce possible ? Comment expliquer que ces incidents soient si méconnus ? Aujourd'hui, notre questionnement et notre volonté de ne pas voir disparaître le souvenir de cette répression reste intact.

Ainsi, Blanche Guichou a produit le documentaire de Yasmina Adi, *Ici on noie les algériens, 17 octobre 61*, qui sortira en salle le 19 octobre prochain.

Pour nous, le projet du collectif Raspouteam est un moyen supplémentaire de faire vivre la mémoire de ces événements sur un autre support, vers un autre public, pour une autre génération. Et c'est également ce qui a séduit les acteurs de renom qui prêteront gracieusement leur voix et leur visage à nos personnages.

8 PERSONNAGES POUR REVIVRE LE 17 OCTOBRE



Leïla (Sabrina Ouazani)
21 ans, militante FLN

Originaire de Grande Kabylie, elle est victime de l'action «pacificatrice» de la France. Suite à l'évacuation de son village, elle s'établit à Alger où elle cotoie des femmes très engagées pour l'indépendance. Elle rejoint ensuite son mari en France et s'installe dans le bidonville de Gennevilliers.

Le soir du 17, elle se rend au pont de Neuilly, mais arrive après la charge de police qui disperse la manifestation.

Saïd (Hammou Graïa)
du bidonville de Nanterre

Originaire de la région de Sétif, Saïd est arrivé en France en 1954. Ouvrier dans le bâtiment, il habite une cabane dans le bidonville de Nanterre. Une fois installé, il fait venir sa femme et sa fille en France et les fait s'installer avec lui.

Le 17 octobre il se rend au pont de Neuilly pour manifester. Interpellé par les CRS, il est interné au Palais des Sports, puis au Centre d'Identification de Vincennes.

Salah (JF Guerlach)
agent de la force de police auxiliaire

Originaire d'Alger, son père est mort pour la France durant la Seconde Guerre mondiale. Très jeune, il est témoin des massacres perpétrés par le FLN. De retour à Alger il décide de s'engager aux côtés de la France en devenant membre de la Force de Police.

Le soir du 17, il est envoyé au pont de Neuilly et tire sur les manifestants «pour se dégager».

Lucien (Robinson Stevenin)
Ancien soldat du contingent

Appelé à combattre en Algérie en 1959 à l'âge de 21 ans, il publie en avril 1961 un témoignage accablant sur les atrocités de l'armée française. Son livre, *Les Egorgeurs*, est aussitôt saisi par les autorités. Il travaille depuis comme concepteur-rédacteur dans une agence de publicité.

Le 17 octobre, il quitte son travail vers 19h pour se rendre à Saint-Michel en Solex.

17.10.61

UN WEBDOC DE RASPOUTEAM

Mohammed (Simon Abkarian)
32 ans, cadre du FLN

Originaire de Grande Kabylie, il a été appelé à se battre en Indochine. En rentrant en Algérie il s'engage dans la lutte pour l'indépendance. Envoyé en France pour faire partie des commandos de choc du FLN, son rôle sera dans un premier temps de lutter contre le MNA, le parti concurrent, puis d'organiser des actions contre la police.

Le soir du 17, n'ayant pas le droit de manifester, il suit les événements à la radio.

Yacine (Lyes Salem)
20 ans, ouvrier

Jeune orphelin de la Casbah d'Alger, il fuit la guerre en partant pour la France où il vit dans un foyer de travailleurs immigrés du 18ème Il est régulièrement harcelé par les policiers, les harkis et les contrôleurs du FLN.

Le soir du 17 il se rend sur la place de la République, et manifeste avec ses compatriotes sur les Grands Boulevards avant d'être interpellé par la police devant le cinéma le Grand Rex.

Didier (Jean-Pierre Darroussin)
42 ans, gardien de la paix

Didier est entré dans la police par défaut, sans vocation. En 1957, promu brigadier, il est muté à Saint-Denis. Il est le témoin de l'ambiance qui règne dans les commissariats et de la pression que subissaient les agents de police face aux menaces des commandos armés du FLN.

Le 17 octobre, il est appelé à servir au pont de Clichy. Niant être intervenu il décrit la scène vue depuis le car de police dans lequel son unité reste en réserve.

Clémence (Ariane Ascaride)
Comédienne

Fille d'un résistant communiste, elle habite un petit appartement du 15ème arrondissement. Elle consacre plusieurs années à des activités clandestines au sein du réseau Jeanson, groupe de soutien du FLN avant d'être arrêtée. Libérée en octobre 1961. Elle trouve un poste d'assistante dans un cabinet de l'un des avocats du collectif de soutien à la cause algérienne.

Le 17 octobre, elle est envoyée place de l'Étoile pour assister à la manifestation.

LES RESSOURCES HISTORIQUES

L'internaute peut aussi consulter de nombreux documents d'archive, reproduits en haute définition, articles de journaux, documents internes du FLN ou de la police parisienne, archives radio.

Le site propose des entretiens avec des historiens spécialistes de la guerre d'Algérie et du 17 octobre 1961 :

Jean-Luc Einaudi, Raphaëlle Branche, Linda Amiri, Neil MacMaster, Mohammed Harbi...



ENTRETIEN AVEC TRAMOR QUEMENEUR

ARTICLE SUR LA QUESTION
PARU DANS LE CANARD ENCHAÎNÉ - 1960

LE RÉSEAU JEANSON
ET LES SOUTIENS AU FLN

ANNEXES

DES ÉVÉNEMENTS À DÉCOUVRIR IN-SITU



Dans ces lieux fréquentés quotidiennement par les Parisiens, des interventions de STREET ART (collages, projections) viennent évoquer le souvenir de cette nuit du 17 octobre 1961. Des QR codes dissimulés dans la ville permettent aux passants munis d'un téléphone portable d'accéder au contenu du webdocumentaire, proposant ainsi une visite audio et vidéo guidée du Paris de la guerre d'Algérie en France.

LES AUTEURS

RaspouTeam est un collectif d'artistes urbain créé en 2005, qui cherche à utiliser et à détourner les nouvelles technologies à des fins politiques et culturelles en les mélangeant à des affiches, pochoirs ou graffitis.

Paris, désordres publics (2010), leur premier projet, les a lancé sur les voies du web documentaire. Vingt céramiques présentant des QR codes ont été placées dans la capitale afin de donner accès à des informations non officielles et oubliées sur la ville de Paris.

<http://www.raspouteam.org/QR/>

Le Journal illustré de la Commune de Paris (produit par Agat Films & Cie en 2011) leur a permis d'approfondir leur démarche à l'occasion des 140 ans de la Commune. Un journal interactif racontait au fil des jours l'histoire de cette insurrection parisienne, illustré à chaque article d'une intervention street art, reliée au site grâce à un QR code. Douze émissions de radio abordant les principaux thèmes de la Commune avec des historiens et des lectures étaient diffusées sur FPP 106.3 pendant les 72 jours qu'a duré la Commune de Paris de 1871.

<http://www.raspouteam.org/1871/>

De nombreux médias ont relayé leur travail. On peut citer Rue89, Owni.fr, Canal+, Les Inrockuptibles,



17.10.61

UN WEBDOCUMENTAIRE DE RASPOUTEAM

POUR POLITIS.FR PRODUIT PAR AGAT FILMS & CIE, EN COPRODUCTION AVEC L'INA ET MRM PARIS

CASTING PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE

Simon Abkarian
Ariane Ascaride
Jean-Pierre Darroussin
Jean-François Guerlach
Hammou Graïa
Sabrina Ouazani
Lyes Salem
Robinson Stévenin

AVEC LA PARTICIPATION DE :

Linda Amiri
Emmanuel Blanchard
Raphaëlle Branche
Jean-Luc Einaudi
Mohammed Harbi
Neil McMaster
Tramor Quemeneur
Mathieu Rigouste

MONTAGE DES FILMS :
Thomas Bonnel

MONTAGE INTERVIEW :
Guillaume Le Du

PRISE DE VUE :
Diane Pol-Lajaima

DÉVELOPPEMENT WEB : MRM PARIS

Développeur front : Nicolas Martin
Chef de projet : Clément Hardouin
Coordination : Judith Amsallem

PRODUCTION : AGAT FILMS & CIE

Production : Robert Guédiguian & Blanche Guichou
Production exécutive : Arnaud Colinart
Assistant de production : Samuel Bilbouljian
Documentation : Samuel Bilbouljian
Communication : Alexandra Arnal

INA.FR

Directeur délégué : Frédéric Schlesinger
Responsable des éditions multimédia : Roei Amit
Responsable des éditions en ligne : Michaël Swierczynski
Chef de projet éditorial : Amandine Collinet
Direction juridique : Barbara Mutz

POLITIS.FR

Directeur de la rédaction : Denis Sieffert
Rédacteur en chef : Christophe Kantcheff
Responsable éditorial web : Xavier Frison
Responsable publicité-promotion : Marion Biti
Webmaster : Gregory Fabre

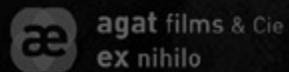
RÉALISÉ AVEC LE SOUTIEN



17.10.61

UN WEBDOC DE RASPOUTEAM

CONTACT PRESSE : [PROMO.17OCTOBRE61 @ GMAIL.COM](mailto:PROMO.17OCTOBRE61@GMAIL.COM)



ina

Politis.fr

MRM
PARIS